

清華歷史所通訊



NTHU HIS Newsletter

No.75

編輯群：張凱清、江品萱、黃柏睿

發行人：廖咸惠

《清華歷史所通訊》每月一號出刊可至本所[網站點選 PDF 檔](#)

本所訊息

【獲獎公告】

恭賀本所博士班 **張凱清** 同學

榮獲「2024 年客家研究優秀博碩士論文獎」

碩士論文題目：《再暖之所：嘉義菸區菸樓修復的新物質性與客家再次遷徙》



客家委員會副主委范佐銘（左）頒獎給張凱清同學（右）。阿蘭妹攝

恭賀本所博士班 **張凱清** 同學、博士班 **周湘雲** 同學

榮獲「教育部博士生研究獎學金」

恭喜以上獲獎同學！

【活動】

清華歷史所 113 年成果發表會暨師生聯誼會

時間：2024 年 12 月 4 日

【馬祥武、王穎好／活動紀實】2024 年 12 月 4 日下午 3 點半，清華大學歷史研究所在人社院 C310 會議室舉辦了「歷史所 113 年成果發表會暨師生聯誼會」。本次活動不僅回顧了歷史所研究生過去半年來的學術活動，更是一個促進學術經驗傳承與交流的重要時刻。所長廖咸惠在致詞中勉勵同學：「以學長姐為榜樣，抓住每次提升自我的機會，在研究所的學術旅程中持續突破，邁向更高成就。」

首先由博士班陳重方同學，分享他申請「中央研究院人文社會科學博士候選人培育計畫」的過程。他強調主動提問與交流是成長的關鍵，並指出，撰寫研究計畫的核心在於提出「有價值的學術問題」，而非僅是停留在資料整理與堆積之上。同時他也提到，數位人文工具在拓展研究方向方面的重要性，建議歷史所之後可舉辦相關的工作坊，幫助同學討論研究問題或計畫申請，以克服研究過程中的各種挑戰。

接著，博士班的莊翔聿同學分享，今年 6 月參加四校聯合發表會的心得：「研討會不僅是畢業的基本要求，更是提升學術能力的關鍵途徑。」他特別提到，研討會的一大益處在於「強迫自己寫作」，對於容易拖延的同學非常有幫助。儘管他自己第一次在研討會上遭到嚴厲批評，感到非常挫折，但最終將這些經驗轉化為寶貴的學習機會，鼓勵同學們以開放心態面對挑戰，從批評中學習，逐步提升學術能力。



陳重方前分享「中央研究院人文社會科學博士候選人培育計畫」的申請過程。王穎好攝



莊翔聿分享參與四校研討會的經驗。王穎好攝

下半場由劉芷芸同學分享了她在北京交換的經驗。她提到，雖然交換初期的期待與現實有所差距，但透過適應與學習逐漸克服了挑戰。在學期結束後，她進行了從北到南的旅行，探訪了許多古蹟名勝，這不僅開拓了視野，也更深刻地感受到歷史書寫中的具體場景。所以她建議，學弟妹可考慮在碩三時期去交換，能更有利結合研究需求，進行檔案蒐集與實地考察。

活動尾聲舉行了蕭啟慶院士獎的頒獎，由張永堂老師將獎項頒發給許偉恒同學。許偉恒也分享申請中央研究院歷史語言研究所「歷史學門獎助博士生計畫」的挑戰，尤其是在提交代表著作的部分。因此，他建議同學們充分利用課堂作業，將期末報告逐步打磨成學術論文，從而累積研究成果。例如，他在旁聽課程期間撰寫的〈清代前期蘇松地方社會的政治情境與鄉鎮志書寫：以《紫隄小志》為例〉，經修改後成功刊登於《清華學報》。

本次成果發表會充分展現了歷史所師生的卓越成就，並為未來的學術交流奠定了堅實基礎。



「清華歷史所 113 年成果發表會暨師生聯誼會」大合照。王穎好攝

從東亞海域看滿文資訊在江戶日本的流通

時間：2024 年 12 月 13 日

【林銳／活動紀實】2024 年 12 月 13 日，中央研究院史語所助研究員孔令偉應李毓中教授之邀，蒞臨人社院學士班「季風亞洲史」課程，進行了一場題為「從東亞海域看滿文資訊在江戶日本的流通」的精彩演講。孔老師專精於內亞交流，包括清史、滿蒙藏學、科學史與地圖繪測等領域。本次演講旨在揭示內亞與季風亞洲在資訊交流上的緊密關聯，打破兩者之間無法互通的傳統認知。

在演講一開始，孔老師首先以科技與社會研究（STS）切入，資訊史與知識史的交織，以及資訊傳播的途徑，來檢視史學界對「李約瑟難題」的偏見，進一步挑戰「清朝因實行閉鎖國政策而與世界隔絕」的說法，以及指出政策層面與執行層面之間的差異。以滿文資訊在江戶日本的流通為例，孔老師說明 17 至 19 世紀的清朝在資訊交流上並非如傳統觀點般封閉。

他提到竹內藤右衛門商團事件，說明日本幕府對滿文的研究不僅出於學術興趣，更具實際政治目的。幕府透過流民作為資訊橋樑，了解清朝這一新興王朝的內情。此外，孔老師還引用「書送小紙」事件，探討東亞資訊交流中權力的運作方式，並指出滿文在此過程中的關鍵作用。



中央研究院史語所的孔令偉助研究員（左）。林銳攝

此外，孔老師還提到，17世紀滿文書籍的大量出版，隨「康熙開海」政策流傳至海外，刺激了18世紀江戶日本的滿語文研究，其中尤以荻生徂徠的《滿語考》為代表作。在樺太島（庫頁島）地區，清朝利用阿伊努人探聽日本（「西散國」）的資訊，而日本幕府則通過阿伊努人獲取滿文文書。他還引用1806-1807年間的「文化露寇」事件，闡述俄國遞交「滿文國書」與日本交流的案例，提出滿文已成為當時東北亞的國際語言。

演講結束後，學生踴躍提問，涉及滿文字頭與日文片假名對應關係、翻譯者背景對轉譯影響的探討，以及滿文衰微的歷史問題等。最後，孔老師勉勵同學廣泛學習，從多角度深入思考歷史問題，為演講畫下圓滿句點。



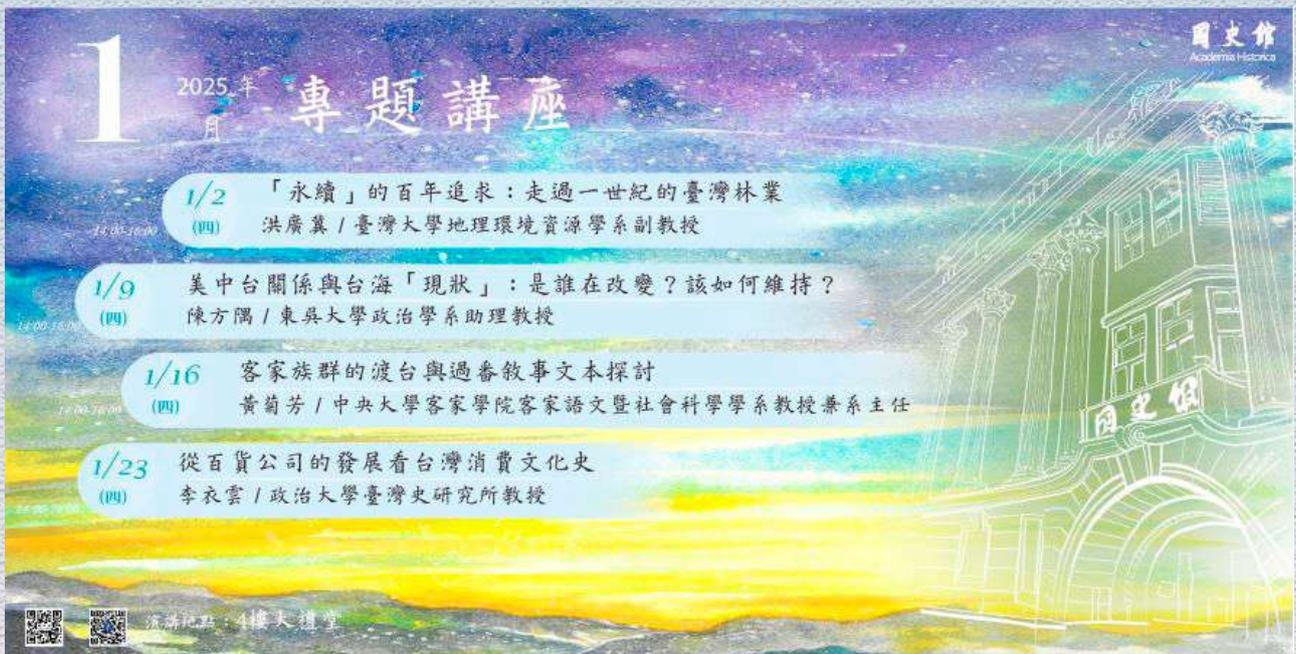
「從東亞海域看滿文資訊在江戶日本的流通」演講大合照。林銳攝

學術訊息

【演講】

國史館系列專題講座

地點：國史館 4 樓大禮堂



2025年1月 專題講座

1/2 「永續」的百年追求：走過一世紀的臺灣林業
(四) 洪廣冀 / 臺灣大學地理環境資源學系副教授

1/9 美中台關係與台海「現狀」：是誰在改變？該如何維持？
(四) 陳方隅 / 東吳大學政治學系助理教授

1/16 客家族群的渡台與過番敘事文本探討
(四) 黃菊芳 / 中央大學客家學院客家語文暨社會科學學系教授兼系主任

1/23 從百貨公司的發展看台灣消費文化史
(四) 李衣雲 / 政治大學臺灣史研究所教授

演講地點：4樓大禮堂

「永續」的百年追求：走過一世紀的臺灣林業

主講人：洪廣冀（臺灣大學地理環境資源學系副教授）

時間：2025年1月2日（四）14:00 – 16:00

美中台關係與台海「現狀」：是誰在改變？該如何維持？

主講人：陳方隅（東吳大學政治學系助理教授）

時間：2025年1月9日（四）14:00 – 16:00

客家族群的渡台與過番敘事文本探討

主講人：黃菊芳（中央大學客家學院客家語文暨社會科學學系教授兼系主任）

時間：2025 年 1 月 16 日（四） 14:00 – 16:00

從百貨公司的發展看台灣消費文化史

主講人：李衣雲（政治大學臺灣史研究所教授）

時間：2025 年 1 月 23 日（四） 14:00 – 16:00

風電的多重技術想像

主講人：呂欣怡（國立臺灣大學人類學系教授）

時間：2025 年 1 月 6 日（一） 10:00 – 12:00

地點：中央研究院民族學研究所新館三樓第三會議室

Imperium in Imperio: G.I. Joe's Jurisdiction in Early Cold War Taiwan **（國中之國：冷戰初期美國大兵在臺之管轄權）**

主講人：陳冠任（中研院近史所助研究員）

時間：2025 年 1 月 9 日（四） 10:00 – 12:00

地點：中央研究院近代史研究所檔案館第二會議室

AI 在人文社科的實踐 --AI 能考多好？怎麼讓 AI 考更好？

主講人：邵軒磊（臺北醫學大學醫療暨生物科技法律研究所副教授）

時間：2025 年 1 月 10 日（五） 10:30 – 12:30

地點：中央研究院民族學研究所第三會議室

* 需報名參加

澳洲老年人的控制信念與孤獨感

主講人：柯佩均（澳洲 Monash University 社會科學學院社會學系講師）

時間：2025 年 1 月 10 日（五） 14:30 – 16:30

地點：中央研究院社會學研究所 802 會議室

*2025 年 01 月 08 日（三） 09:00 截止報名

How researching about a taboo? Decay of Chinese material religion

主講人：Valentina Gamberi 夏芸庭

（MSCA-CZ Postdoctoral Fellow, Palacký University Olomouc，本所訪問學人）

時間：2025 年 1 月 15 日（三） 14:00 – 16:00

地點：中央研究院民族學研究所第三會議室

* 需報名參加

地緣政治時刻與台灣：一個事件社會學的概念

主講人：吳介民（中研院社會所特聘研究員）

時間：2025 年 1 月 17 日（五） 14:30 – 16:30

地點：中央研究院社會學研究所 802 會議室

* 需報名參加

New England Congregationalists and the American Revolution: A Virtual Book

Talk with Katherine Carté

主講人：Dr. Katherine Carté (Southern Methodist University)

時間 (UTC+8)：2024 年 1 月 23 日（四） 02:00 至 03:00

地點：Zoom

* 需事先註冊

"The Water Cultures of Italy, 1500-1900" project: 6th seminar series

演講主題：Leggere i giardini sul filo dell'acqua: Europa e Asia in età moderna

主講人：Mariella Zoppi (Università degli Studi di Firenze)

時間 (UTC+8)：2024 年 1 月 24 日（五） 17:30 至 19:30

地點：Zoom

* 需至網站報名

【研討會】

亂碼／Code Breaking：2025 文化研究年會暨國際學術研討會

時間：2025 年 3 月 15 - 16 日（六、日）

地點：靜宜大學

2025 第十三屆華嚴專宗國際學術研討會

時間：2025 年 4 月 25 - 27 日（五～日）

地點：臺北市濟南路二段 44 號 4 樓講堂（或以視訊等方式舉行）

【工作坊／研習營】

三帖共 go 工作坊——佛教、佛法與佛學探究路徑

時間：2025 年 2 月 8 - 9 日（六、日）

地點：法鼓德貴學苑（臺北市中正區延平南路 77 號）

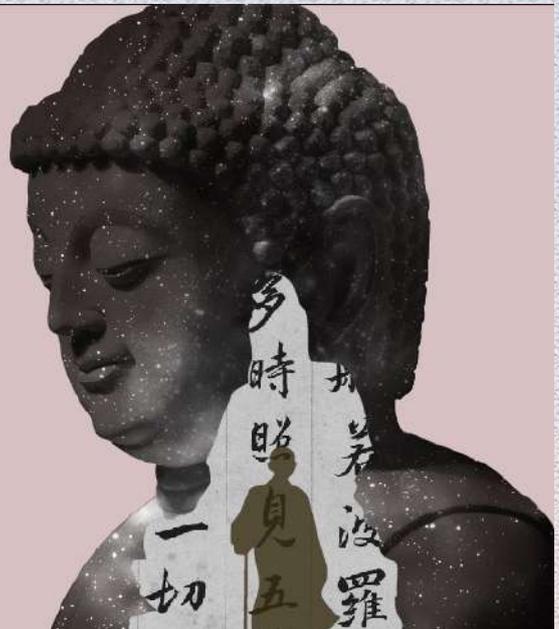
三帖共 go 工作坊

佛教、佛法與佛學探究路徑

提供學佛者「深入經藏，智慧如海」的路徑，
邀請有興趣的朋友們從此出發探究。

2025.2.8-9 法鼓德貴學苑

 聖嚴教育基金會
法鼓山 Sheng Yen Education Foundation



展覽

妙音曼舞—敦煌樂舞文化主題展

展期：至 2025 年 1 月 8 日（三）止

地點：逢甲大學 圖書館一樓

台灣美術新紀元

展期：至 2025 年 1 月 19 日（日）止

地點：順益臺灣原住民博物館美術分館 2 樓

2024
01.20
SAT
|
2025
01.19

台灣美術
新紀元

順益臺灣原住民博物館

The banner features a central collage of four artworks: a painting of red roses, a painting of white orchids, a painting of a blue vase, and a painting of a green vase. The dates are displayed in large black font on a red background. The text '台灣美術 新紀元' is written vertically on the right side. The logo of the organizing institution is at the bottom right.

聽·見：聲音記憶特展

展期：至 2025 年 2 月 2 日（日）止

地點：國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 1 特展室



人氣國寶 | 談琴 · 說藝

展期：至 2025 年 2 月 2 日（日）止

地點：國立故宮博物院南部院區 S302



包羅萬象—院藏亞洲織品展

展期：至 2025 年 2 月 16 日（日）止

地點：國立故宮博物院南部院區 S304



千年俯瞰 400：走向西拉雅族的原住民考古

展期：至 2025 年 3 月 2 日（日）止

地點：國立臺灣史前文化博物館南科考古館 2 樓特展廳



「微觀·史觀」考古特展

展期：至 2025 年 3 月 2 日（日）止

地點：國立臺灣史前文化博物館康樂本館第一特展



四通八達—古代道里交通圖籍展 (第二檔)

展期：至 2025 年 3 月 2 日（日）止

地點：國立故宮博物院北部院區 104 室

築城風雲：清代文獻與圖像中的臺灣諸城

展期：至 2025 年 3 月 9 日（日）止

地點：國立故宮博物院北部院區 103 室

我走·我尋：當代原住民族的移動記事特展

展期：至 2025 年 3 月 16 日（日）止

地點：國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 2 特展室

2024 — 2025
08/13 — 03/16
展示教育大樓4樓第二特展室
2nd Special Exhibition Room, Exhibition & Education Building

我走
我尋

臺史博X南區原住民族文物館群
NMTM X 9 Indigenous Museums
當代原住民族移動記事特展
Moving Stories: An Exhibition on the Migration Journeys of Contemporary Indigenous Peoples

Takawa, Vedai, Tsihuku, Clucis, Talaalibi, Tjesepeyuan, Tjukuvulj, Mindjaluan, Tjailjaking, Takuva, Kalebanga, Turuhlu, Pailjus, Pailjus, Tjacekes, Tjaljunai, Tainang, Kuabar

安陽隋唐墓瓷器特展

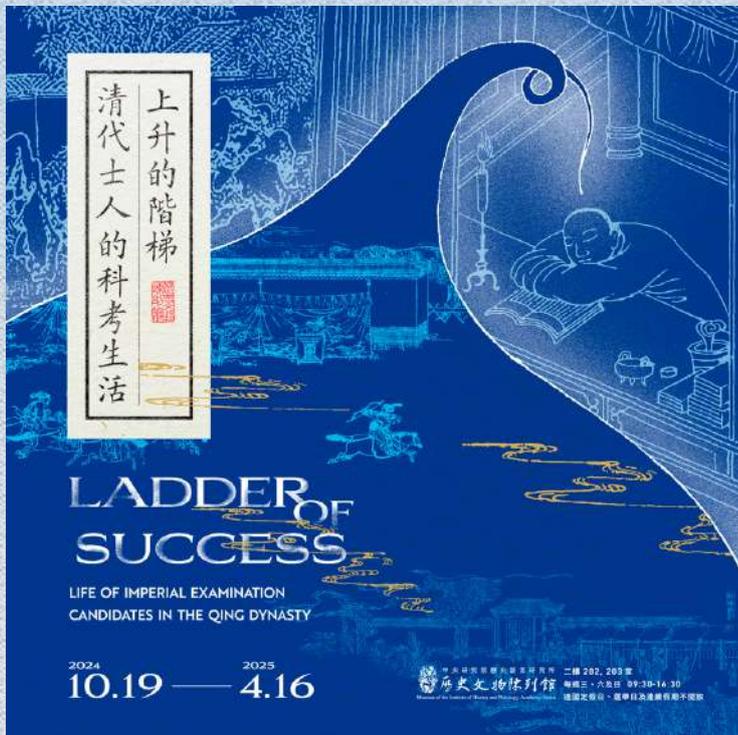
展期：至 2025 年 3 月 30 日（日）止

地點：中研院史語所歷史文物陳列館二樓特展區（207 室）

上升的階梯 - 清代士人的科考生活

展期：至 2025 年 4 月 16 日（三）止

地點：中研院史語所歷史文物陳列館二樓 202 室、203 室



清法戰爭：西仔反印象記特展

展期：至 2025 年 5 月 4 日（日）止

地點：國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 3 特展室





「《史原》論壇」學生論文研討會徵稿

時間：2025 年 3 月 7 – 8 日（五、六）

截止日期：2025 年 1 月 17 日（五）

「第六屆中華國際佛學會議：亞洲佛教文化與現代社會」徵稿

截止日期：2024 年 2 月 7 日（五）

North American Society for Oceanic History

時間：2025 年 5 月 15 至 17 日

截止日期：至 2025 年 2 月 15 日（六）

《史物論壇》114 年度徵文：第一期

截止日期：2025 年 2 月 15 日（六）

紀念黃遵憲逝世 120 周年學術研討會

時間：2025 年 3 月 27 日報到，接續 28 至 29 兩日討論會

截止日期：至 2025 年 2 月 25 日（二）

《政治與社會哲學評論》徵稿啟事：

傅柯《監視（規訓）與懲罰》出版 50 周年專輯

截止日期：2025 年 2 月 28 日（五）

Transformations of Foodways: Coloniality, Resistance and Resurgence

截止日期：至 2025 年 3 月 3 日（一）

CfP for the Conference "Histories of Violence in Central and Eastern Europe"

時間：2025 年 9 月 15 日至 17 日兩日討論會

截止日期：至 2025 年 3 月 30 日（日）

《學思》期刊徵稿

截止日期：2025 年 4 月 30 日（三）

《臺灣美術》學刊徵稿：自然、環境、歷史

截止日期：2025 年 7 月 31 日（四）

《史物論壇》114 年度徵文：第二期

截止日期：2025 年 7 月 31 日（四）

《檔案半年刊》全年徵稿

《國家公園》學報徵稿



國立政治大學台灣研究中心博士後研究員 & 專任助理

截止日期：網站公告為主

中研院人社中心亞太區域研究專題中心誠徵助研究員或副研究員 1 位

截止日期：2025 年 2 月 14 日（五）



清華永續獎

截止日期：至 2025 年 1 月 14 日（二）12:00

2025 年王玉豐年輕學者論文紀念獎徵件開始

截止日期：至 2025 年 2 月 14 日（五）17:00

2025 年 STS 博碩士論文獎徵件

截止日期：至 2025 年 2 月 14 日（五）17:00

第三屆橫山書法研究論文獎徵件

截止日期：至 2025 年 4 月 30 日（三）17:00

國立清華大學歷史所通訊歡迎訊息分享

Mail : newsletters.nthu.his@gmail.com